

JESSICA CONTI

DIRECTRICE DE LA DANSE

DIPLÔMES

UNIVERSITÉ MÉDECINE TOURS – A.F.R.A.T.A.P.E.M.

Avril 2017 – Janvier 2019 / Paris, Lyon et Tours

Certification RNCP Art-thérapie moderne

Mémoire d'étude : *Danse, expression corporelle et écriture auprès d'un jeune public à problématique psychotique*

UNIVERSITÉ AIX-MARSEILLE PROVENCE

2006 – 2009 / Nice & Marseille

Licence de psychologie, spécialité clinique et psychopathologie - Mention BIEN

CENTRE DE FORMATION CAFÉ DANSE

2007 – 2009 / Aix en Provence

Diplôme d'État Professeur Danse Spécialité Classique

FORMATION ARTISTIQUE

CENTRE RÉGIONAL D'ART CHORÉGRAPHIQUE, C.R.A.C.

1998 – 2005 / Grasse

Formation pluridisciplinaire danse

Direction artistique : Pascale JULLIEN

CONTACT DIVERS PERSONNALITÉS DU MONDE DE LA DANSE

2008 – 2011 / Nice, Marseille

Cyril ATANASSOF / Éric VU AN / Marc RIBAUD

Henri CHARBONNIER / Ghislaine CACCIA

2012 – 2016 / Bordeaux

Isabelle BOUTOT / Christophe NICITA

Valérie SIMONNET / Martial BOECKSTAELE

Christèle LARA / François MAUDUIT

Charles JUDES / Emmanuelle GRIZOT

PARCOURS PROFESSIONNEL

L'ATELIER CHORÉGRAPHIQUE L.A.C. - DIRECTION ARTISTIQUE

Depuis Juillet 2014 / Bordeaux

Création de l'association

Gestion administrative générale

Coordination de l'ensemble de la programmation de la saison

Gestion et responsabilité budgétaire

Responsabilité et coordination de l'équipe

Élaboration et suivi des contrats artistes

Promotion et développement de l'activité artistique

Création du collectif des Artistes du LAC

Cofondateur du concept de conférence dansée

Création et diffusion de spectacles jeune public

PROFIL

Directeur artistique - Chorégraphe

Professeur de danse classique
Art-thérapeute certifié

Fondateur de L'Atelier Chorégraphique
L.A.C. Bordeaux

Membre de l'Association Française des
Maîtres de Danse Classique

Membre de la Maison des Artistes et des
Art-thérapeutes d'Aquitaine

Cocréateur du concept de conférence dansée

INFORMATIONS PERSONNELLES

Née le 13.11.1987, à Grasse (006), FR
Titulaire Permis B, véhiculée

CONTACT

TÉLÉPHONE : +33 (0)661 315 311

SITE WEB :

<http://latelierchoregraphique.fr/>

E-MAIL :

lacdanse33@gmail.com

CENTRES D'INTERÊT

DANSE - MUSIQUE - PEINTURE - PSYCHOLOGIE

CENTRE HOSPITALIER CHARLES PERRENS - CHEF DE PROJET

Depuis Sept 2018 / Bordeaux

Porteur projet Culture et Santé

Ateliers d'art-thérapie collectifs - Pôle Addictologie

ENSEMBLE SCOLAIRE SAINTE MARIE LA BASTIDE - CHEF DE PROJET

Depuis 2017 / Bordeaux

Animations d'ateliers artistiques – Initiation à la danse

Création chorégraphique – Projet de restitution

Développement de l'activité artistique

Partenariat avec le Rocher de Palmer, Cenon

Diffusion et production de spectacles jeune public

DIVERSES STRUCTURES - ART-THERAPEUTE

Depuis Janvier 2019 / Gironde

Ateliers individuels et collectifs – Animation artistique

Établissement psychiatrique Montalier

Résidence Senior Cogedim

EHPAD sur le territoire aquitain

A-ZUR DANSE ACADEMIE - ADJOINT DE DIRECTION

Sept 2011 – Août 2014 / Le Bouscat

Direction artistique - Enseignement

Responsabilité et coordination de l'équipe

Promotion et développement de l'activité artistique

Coordination de l'ensemble de la programmation de la saison

LA COMPAGNIE DU L.A.C. - CHORÉGRAPHE & INTERPRÈTE

Décembre 2015 – Juillet 2023

Création du premier spectacle jeune public de la Compagnie

Production *Gourmandises* – Danse, Cirque et Chant

Récompensé Prix de l'Initiative Bordelaise 2015 le 21.01.2016

Conférence dansée en lien avec l'exposition Internationale du Musée d'Orsay

DEGAS et L'Opéra Création – Théâtre Francis PLANTE

Collaboration plasticien et professeur en Histoire de l'Art

Festival *Dansons sur les Quais*, Open class et spectacle

Conférence dansée "Les Ballets russes ou le bouillonnement des Arts"

Célébration des 50 ans de la disparition du compositeur

I.Stravinsky - Novembre 2021

CIRRUS PRODUCTION - COMÉDIEN & DANSEUR

Juin 2019 – Août 2019 / Tournée en Gironde

Comédien & danseur - Rôle-titre

Spectacle *7 histoires d'Estuaire*

Direction artistique : Éric LE COLLEN

BALLET LAFAYETTE - DANSEUR

Mai 2018 – juin 2018 / Coutras

Interprète – Reprise de rôle

Direction artistique : Christine JEANNIN

COMPAGNIE LEGATO - DANSEUR

Juin 2016 – Septembre 2016 / Bordeaux, Arcachon

Interprète - Création RAPSODY IN BLUE

Fête du vin, Festival Cadences

Direction artistique : Emmanuelle GRIZOT

OPÉRA NATIONAL BORDEAUX - DANSEUR

Février 2015 – Mars 2015 / Bordeaux, Agen et Périgueux

Interprète pour la Compagnie Legato – Reprise de rôle

Production jeune public - *Hansel et Gretel*

Direction artistique : Emmanuelle GRIZOT

COMPAGNIE CHORÉGRAPHIQUE FRANÇOIS MAUDUIT - DANSEUR

Saison 2013 – Saison 2015 / Bordeaux, Toulouse, Caen, Marseille

Interprète soliste du Répertoire de la Compagnie en tournée nationale

Direction artistique : François MAUDUIT

OPÉRA NATIONAL DE MARSEILLE - DANSEUR

Septembre 2014 / Marseille

Interprète danseur – Production La Gioconda

Direction artistique : Marc RIBAUD

OPÉRA NATIONAL BORDEAUX - ARTISTE CHORÉGRAPHIQUE

Décembre 2012 / Bordeaux

Figuration dansée – Production La Belle au Bois Dormant

Cours quotidiens avec la Compagnie

Direction artistique : Charles JUDES

TOULOUSE BALLET - ARTISTE CHORÉGRAPHIQUE

2009 – 2012 / Toulouse

Interprète du Répertoire de la Compagnie

Direction artistique : Christine TEYSSIER

DIVERSES STRUCTURES - ARTISTE CHORÉGRAPHIQUE

2008 – 2017 / France

Créaarts – Aix en Provence (13)

Diamant noir – Avignon (84)

Follaventure – Bordeaux (33)

L'Ange Bleu – Gauriaguet (33)

La Castafiore – Nantillé (17)

COMPÉTENCES





Jessica CONTI débute la danse aux côtés de Pascale JULLIEN, ancienne danseuse du Ballet de l'Opéra de Zurich, va qui la former et surtout la passionner (C.R.A.C, Grasse, 06). En 1996, elle obtient le premier prix d'interprétation lors d'une rencontre avec Pedro CONSUEGRA et les félicitations de l'**Opéra de Paris** qui lui ouvre ses portes...

Elle continue d'évoluer auprès de diverses personnalités qui imprégneront tour à tour son style : **Fernando ALVAREZ (Grasse)**, **Ghislaine CACCIA (Nice)**, **Anahig RENAUD (Avignon)**, **Cyril ATANASSOF et Eric VU AN (Marseille)**, **Henry CHARBONNIER (Paris)**, **Isabelle BOUTOT, Eric QUILLERE et Christophe NICITA (Bordeaux)**.

En 2008, elle intègre les classes du Ballet d'Europe de **Jean-Charles GIL** (Allauch, 13) et obtient les **encouragements du chorégraphe Hervé KOUBI**. 2009, elle obtient son **Diplôme d'état** et choisit, parallèlement à son perfectionnement technique et artistique, de transmettre et partager la richesse de la danse classique au sein de diverses **structures associatives, centres de formation et stages ponctuels**.

Elle est danseuse professionnelle d'abord pour le « **Toulouse Ballet** » de **Christine TEYSSIER**, danse dans « **Nijinsky mon amour** » (2010), **hommage aux Ballets Russes de S. DIAGHILEV (Petrouchka, l'Oiseau de feu)** et « **Nirvana** » (2011/2012), avec des extraits de La Bayadère.

Saison 2012 / 2013, Jessica CONTI danse quotidiennement avec le **Ballet de l'Opéra de Bordeaux** et plus ponctuellement avec le **Malandain Ballet Biarritz**.

Saison 2013 / 2015, Jessica CONTI intègre la **Compagnie Chorégraphique François MAUDUIT** et dansera son répertoire en tournée nationale :

- Hommage à V. Nijinski, dans le rôle de Shéhérazade, Palais des Congrès Caen
- Soirée de Ballets Variation Aurore, Acte III / Sol de Noche (création) , Saint Orens
- Extraits d'Études / La dernière nuit de Tchaïkovsky (création), Grand Auditorium de Caen
- Le Marquis de Cuevas (création), dans le rôle de la Fée Canari, Saint Quentin
- À l'aube du Héros (création), dans le rôle de l'héroïne, Festival Cadences / Arcachon, Grand auditorium de Caen
- Les Ballets de l'Empire, Palais des Congrès à Caen
- VIVA ESPAÑA / Extraits de Don Quichotte dans le rôle des deux amies de Kitri – En Color (création)...

En production également auprès de **Marc RIBAUD à l'Opéra de Marseille** pour **La Gioconda** (Septembre 2014) et dans la reprise du rôle de la mère pour la création Jeune Public, Hansel et Gretel (Mars / Avril 2015) , ou encore Rhapsody in Blue en Juin 2016 sur le miroir d'eau pour la clôture de la Fête du vin , production d'Emmanuelle GRIZOT, ancienne étoile de l'Opéra de Bordeaux (Mars / Avril 2015).

Fervente admiratrice de l'histoire de la Danse, de son Répertoire et du patrimoine de la danse classique, elle crée L'Atelier Chorégraphique L.A.C. en Juillet 2014. **Trois pôles d'intervention majeurs** :

- **Pédagogique** (amateur et professionnel)
- **Chorégraphique** avec la naissance du collectif des Artistes du LA.C. , en développant le concept novateur de conférence dansée aux côtés de Jean Rodolphe LOTH
- **Sanitaire** avec des interventions auprès de structures socio-médicales, hospitalières en art-thérapie.

Réinvestissant les locaux de la Compagnie FABRE SENOU, cours Édouard Vaillant à Bordeaux, elle finalise en Février 2019, **un cursus en art-thérapie**, après une **Licence de Psychologie, en spécialité clinique et psychopathologie**.

Premier lauréat du Prix de l'Initiative Bordelaise 2015 pour son audace artistique, Jessica CONTI ne cesse d'explorer son univers artistique en développant de plus en plus sa créativité chorégraphique...